|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A N A L Y T I C K Ý L I S T | | | |
| Rezort, odvetvie, skupina odvetví :  Kultúra | Poradové číslo hodnotenia: | | Číslo pracovnej činnosti:  Platová trieda: 10.10.xx |
| Názov pracovnej činnosti:Koncertný majster II.  Prax: viac ako 3 roky | | | |
| Bezprostredne nadriadený zamestnanec:  Bezprostredne podriadení zamestnanci: | | Kvalifikačný predpoklad vzdelania:  Vysokoškolské vzdelanie druhého stupňa  *Podľa § 5 ods. 8 zák. č. 553/2003 Z. z. v znení neskorších predpisov nemusí spĺňať kvalifikačný predpoklad vzdelania* | |
| Osobitný kvalifikačný predpoklad podľa osobitného predpisu: | |
| Obsah pracovnej činnosti :  Aktívna tvorivá účasť na naštudovaní a realizácii hudobného, alebo hudobnodramatického dielas dosahom na jeho prezentáciu na celoštátnej a medzinárodnej úrovni.  Koordinácia najzložitejších umeleckých väzieb s cieľom vytvorenia jedinečného umeleckého poňatia hudobného diela, symfonického, komorného, vokálno–inštrumentálneho diela, alebo hudobnej stránky hudobnodramatického diela alebo baletného diela vrátane interpretácie najzložitejších sólových partov.  -spolupráca s dirigentom pri naštudovaní a tvorivej interpretácii najnáročnejších umeleckých diel po hudobnej stránke,  - koordinácia, profilácia a reprezentácia orchestrálneho telesa,  - zodpovednosť za umeleckú a pracovnú disciplínu celého orchestra na jeho skúškach, koncertoch a predstaveniach,  -koordinácia činnosti nástrojových skupín s cieľom dosiahnutia  jedinečného umeleckého poňatia orchestra ako celku, ale aj operného diela, resp. iného hudobnodramatického diela alebo baletného diela,  - rešpektovanie koncepcie dirigentov a jej naplnenie predovšetkým vlastnou tvorivosťou a zodpovednou umeleckou interpretáciou orchestrálnych partov na skúškach, predstaveniach a koncertoch,  -dokonalé zvládnutie hudobnej interpretácie náročných kolektívnych a sólových časti hudobných diel  na najvyššej celoštátnej a medzinárodnej úrovni  - individuálny tvorivý prístup k naštudovaniu orchestrálnych partov  - tvorivá interpretácianajzložitejších sólových orchestrálnych partov,  - vlastný umelecký vklad kukvalitnej interpretácii celéhotelesa s rešpektovaním hudobnej predstavy dirigenta  - detailná znalosť umeleckého diela,  - účasť na skúškach, koncertoch a predstaveniach doma i v zahraničí so zodpovednosťou za prezentáciu umeleckého diela | | | |
| Poznámka : | | | |
| Dátum hodnotenia: 20. 5. 2018 | | | |